

نافذة على افئاق

اعداد :
داود ابو دياب

● أخبار ● حكايات ● شائعات ●
— سائق يترك فراصم ويجري الى المستشفى
— اكتشاف كميات من السمك تكفي لتغذية ٥٠ مليون شخص
— اختفاء لورد بريطاني عمره ١٦ عاما
— شحنة ذهب ضائعة قيمتها ١٩٠ ألف جنيه استرليني

حكمة اليوم
عندما تستطيع ان تفكر
بالامس دون ندم وبالفردوس
خوفك منك على درب
التجارب
« لنكون »

فكاهات

— عودة —

كان شخص مدعو الى وليمة
عشاء وبعد برهة اضطرت
السما غزيرا فلم يأذن صاحب
البيت له بالعودة الى بيته
وبينما انشغل عنه افراد الاسرة
الضيقة انطلق خافيا مسرعا الى
بيته وقالت له زوجته ما بالك؟
فاجاب : ان الامطار تنهمر
وان اتكن من العودة هذا الماء
ثم رجع الى حيث كان .

— السم —

— هل تعلم ان رجلي
الامطاعية المتتي كثيرا ليلة
البارحة .
— وكيف ذلك
— لقد ضربني بها صديقي
على رأسي .

— حبر —

غالي الثمن ؟
الاب — كلا يا بني .. لماذا ؟
الطفل — لانني رايت امي
تصرخ عندما سكبت الحبر
على السجاد .

— ازواج —

الزوجة لزوجها : انظر الى
الرجل الجالس امامنا نائم
منذ بداية الحفلة .

الزوج : بالله اتوقظني لهذا
السبب التافه .

للمرأة

الاشياء الصغيرة التي تجعل
من المنزل جنة ممتعة

الستائر واغطية المقاعد والوسائد والحشاي .. كلها
اشياء تغطي جبالا على منزلك .. في استطاعتك ان
تجدي بواسطتها طابع هذه الغرفة وتلك .. وهي زيادة
على ذلك تصون اثاثك الجديد ، وتخفي عيوب القديم
منه . عليك ان تختاري القماش اللامع واللون المناسب
كيف تختارين القماش ؟
يختلف عرض القماش باختلاف نوعه كما يختلف
عرض التوافد والايواب . لا تذهبي لشراء الستائر الا
بعد ان تقيسي عرض التوافد والايواب التي تتوين
تركيب الستائر عليها . ثم اختاري القماش من النوع
الذي يلائم المكان . ان ستائر الصالون وغرفة المعيشة
والخدر يستحسن ان تكون من قماش جميل ويمد
بطريقة لطيفة . اما ستائر المطبخ والحمام وغرفة
الاطفال فينبغي ان تكون من قماش يتحمل كثرة الفسيل
قل كل شيء .

— ستائر المطبخ ينبغي ان تكون من نوع يحتل
الفسيل .

— يكفي ان تصل الى قاعدة النافذة .
— تميز بها من الوان مرحة . انها تجدد نشاطك .
— اجعلها بسيطة ، سهلة الاستعمال ، متينة في
نفس الوقت .

— اختاري للصالون الوانا بهيجة تشرح الصدر
— انتقيها من الوان تتشبه مع بقية الاثاث ، او
تكون متناقضة معه ، بطريقة تلفت النظر وترجحه في نفس
الوقت .

— الالوان الهادئة مثالية لغرفة النوم .
— الستائر الشبكية تزداد هنا جمالا ، واذا كانت
مطبعة فانها تضيء عليك شعورا بالاسترخاء والراحة
— البساتن والرايون والاموييسون من الالوان
التي تفرح النوم .

استطاع سائق سيارة
في ملبورن ان يقود سيارته
مسافة اربعة اميال الى
المستشفى بعد ان قطعت ذراعه
اليمنى عندما اصطدمت سيارته
بسيارة لوري . وقال سائق
اللوري انه شاهد ذراع السائق
وهي ملقاة على الارض .
— صرح احد خبراء منظمة
الاغذية والزراعة في روما بانه
تم اكتشاف نوع من السمك
تكفي الكميات المكتشفة منه
لتغذية ٥٠ مليون شخص من
سكان المنطقة .

— اعلن في لندن ان عدد
السفن الراسية في جميع انحاء
العالم بدون عمل في الشهر
الماضي ١٢٩ سفينة
— اكل العالم السوفييتي
لين ميشس قطعة لحم مجمدة
لها الف السنين عندما وجدها
في الجليد .

— اعلن في بريطانيا عن
جائزة قدرها عشرة الف جنيه
لاي شخص يدلي بمعلومات
تؤدي الى العثور على كميات
الذهب التي اكتشفت سرقتها
من على ظهر سفينة تدعى
كيب قادن كاسل ، عقب
وصولها الى ميناء سادات
هامبتون وتقدر قيمة الذهب
المفقود بحوالي مائة الف جنيه
استرليني وتقول سلطات
البوليس البريطانية انه من
المحتمل ان تكون كميات الذهب
المفقودة التي في قاع البحر
حتى يتمكن الغواصون من
استردادها فيما بعد .

— الطفل الالمانى السذي
يضحك في الاسطوانة المعروفة
والتي استغل محمد فوزي
في اسطوانة ماما زمانها جايه
كير الان واصبح عمره ٣٠
سنوات ، ويستطيع الكلام
سجل له والده اسطوانة اخرى
اكتشفت اوروبا .. عبارة
عن حردشة بينه وبين والده .

— مسز ليليان تومسون من
سوتامبتون بانجلترا استيقظت
من النوم مذعورة لتجد قطعتها
التي كانت بجوارها وقصد
عفتها في اصبعها لتحصو
من النوم . كانت النار قد
اشتعلت في منزل طومسون ..
دهرت النيران المنزل ولكن
السيدة وقطعتها استطاعت ان
تخرجها .

— قتلت عائليا بولاية
فيمونت الامريكية . تتكون
من زوجين و ٥ اطفال عندما
هبت ريح شديدة اطاحت
بالكوخ الخشبي الصغير
الذي تعيش فيه الاسرة .

— صرح ارنزكين رئيس
مجلس مدينة برايتون بأن
الدعوة لم توجه اليه لحضور
حفل عيد الميلاد والذي اقامه
عمدة المدينة .. لانه رغب
ان يشرب نخب الملكة في حفل
اقيم في اوائل هذا السام في
سورتساوت وقال انه يعتقد
ان شرب نخب الملكة نوع من
الظلم .

من امثال الامم
— ان رحلة طولها الف
ميل تبدأ بخطوة واحدة
مثل صيني
— في الطقس الجميل لا
تتسى ان تحمل معطفك
ومطقتك .

مثل اميريكي
— اذا لم تكن وردا فلا
تكن شوكا .
— القرة بلا علم تار بلا
نور .
— ايطالي
فرنسي

المرأة
جمالك في خطر

مفاجأة .. نعم .. ولكنها
ليست بالجديدة ..
الرجل اصبح يكره وجهك
المدهون بالوان اصطناعية
.. اصبح يكره شرك المصبوغ
بلون ثوبك . اصبح يكره كل
ما هو اصطناعي .
انت لا تؤمن بهذا لاول
هولة ..
انه لم يعد يهتم بغورك .

انه يعتقد بان زينتك هي
للناس .. لارضاء تفوتك على
صديقاتك .. انك تريدين
مجاراة العصر .. والرجل
يريد الطبيعة .. والطبيعة
الام البكر .

انت تملكين جمالا خاصا بك
وحك .. وهو يريد هذا النوع
من الجمال .. انت لا تشيل
لك في العالم اجمع .. انت
نموذج خاص فريد .. ولكن
الزينة الزائدة عن الزوم ،
الالوان — الدهانات التي
تضعينها على وجهك لم تعد
تقالا عن المرأة

— المرأة الساحقة هي
التي تكذب فقط في سنها
وزونها وايراد زوجها .
العقاد
— لقد لاحظت ان الذين
يجبون السهر يتزوجون
دائما من الواتي يجبون
التوم مبكرا .

مارلين ديتريش
تم الرجل كثيرا ..

وشمر .. شمرك .. شمرك الطبيعي
.. انت وحدك باستطاعتك
خلقه من جديد ليلايم وجهك .
اما الشعر الاصطناعي فانه
يثير في نفسه الاستمزاز عندما
يعرف بان يده اليمنى كانت
تربت على شعر غيرك .. على
شعر الصانع .. جمالك
سيدتي في خطر .

والخطر يكن في انخفاك
الاعمى الى الغاية بالشعور
الخطر يكن في مبالغتك
بالزينة ، وفي التقليد .
احذري المبالغة .. احذري
التقليد .. فجمالك في خطر .
نصيحه

دخل احدهم مطعما
فاستدعى الخادم وناوله قطعة
تقود قائلا : هذه اكرامية
لك على ان ترشدني الى اجود
الطعام عندكم وتوصيني بما
هو خير لي فقال له الخادم
الذي اوصيك به ان تذهب الى
مطعم غير هذا .

العلماء يشنون حرباً ضارية على الضجيج !

الضجيج يحطم الاعصاب ويسبب القلق .. ويختصر الاعمار
اخذ العلماء ينتبهون الى خطر الضجيج في المدن ولا سيما الكبيرة منها .. واخذوا ينفذون البحوث وينفون التقارير ، وكلها تهدف الى اظهار مخاطر الضجيج على الانسان .
انهم يقرعون اليوم ناقوس الخطر .. ليعلموا ان الضجيج يحطم الاعصاب ، ويختصر حياة الانسان بنسبة عشر سنوات على الاقل . ويقولون ما معناه : « لو تركت ضجة نصف يوم فقط ، في صوت واحد ، لاستطاع هذا الصوت ان يقتل قطه » وهم ينصحون بقضاء عطلة الاسبوع في الارياف ، ويؤكدون ان هذه العطلة الريفية ضرورية كالأهواء ..

ويضيف التقرير ان طلاب المدارس المجاورة لأكبر صاخبة هم اكمل من غيرهم ، فالضجة تثقب الذاكر وتضعفها وينسى الطالب دروسه . ويضحي العلماء والاطباء في نشر البحوث والتحذير والدعوة الى محاربة الضجيج .. ولكن :
اني للضجيج ان ينتهي في المدن الكبيرة ؟
هل تتوقف الطائرات عن التحليق فوق المدن ، ولا سيما الفئات منها ؟
هل تمنع السيارات ، ولا سيما الكبيرة من الانطلاق ؟
هل تنقل العمال والمصانع كلها بعيدا عن المدن ؟
وهل يتعلم الناس — فن — الذوق فيخفضوا اصوات اجزة الراديو والتلفزيون ، بحيث لا ترزع من حولهم وهل يمنح الباعة الجوالون من المناداة على بضائعهم ، واطلاق راحة الناس واختصار اعمارهم ؟
هل يحصل شيء من كل ذلك .
ان العالم كله اخذ بمحاربة الضجيج ، لانه يسبب كما قلنا تحطيم الاعصاب واختصار الاعمار ، وحالة القلق .
لقد ابعدها العامل والمصانع خارج المدن ..
وابعدها كذلك المطارات ، ومنعوا تحليق الطائرات على علو منخفض فوق المدن ، ولا سيما في الليل .
ومنعوا استعمال اسواق السيارات داخل المدن .
والاذاعات الاوربية تذكر مستمعها كل مساء ، بضرورة خفض اصوات اجهزتهم وكذلك تتعلم محطات التلفزيون .
ومنعوا الباعة كذلك من رفع اصواتهم في الاسواق .
فعلوا كل ذلك بحزم ونشاط .. ولكن هل انتهى الضجيج ؟
ان الضجيج لم ينته .. ولعله يصير على ان لا ينتهي . فالمللين المحتشدة في المواسم والمدن الكبرى ، لو تكلمت هسما لسببت ضجيجا مع كثرتها .
والسيارات لو قدر لها ان تسير بنصف محرك لحدثت ضجة تثقب الاذان .
والطائرات مهما ارتفعت فوق المدن ، فلا بد لاصواتها ان تحطم الاعصاب .. مع كثرتها .
عندما تقترب من مطارها هذا بالنسبة للحوادث الواعية التي تحارب الضجيج ..
اما الدول الاخرى ، التي لم تبعد مطارا ولا معلا عن مدنها ولم تمنع بوق سيارة ، ولا بائعا متجولا ، ولا صوت اذاعة مرتفع في ظلمة الليل ، فحدث عنها ولا حرج .
لقد شكت مدينة نيس الفرنسية من وجود مطارها في ضجيج صامت على الذكر والانشاء .

كاسبرز

اعداد : زياد طربية

تترف الا وتظننتها لي . ولا رأيت جنازة الا وظننت ان صاحبها اوصى لي بشيء ..
— حقوق الزوجين —
على الرجل ان يعمل بجهد ونشاط ليقوم بجميع ما تحتاج اليه زوجته من ضروريات الحياة ومباهجها . وان لا يدعها بحاجة الى غيره . كل حسب استطاعته وامكانياته وعليها ان تساعدوه وتقيم بادارة بيته وتنسقه حتى يكون جسده يأوي اليها غينسي ما لديه في نهاره من تعب وعناء .
حمدي عبيد
نواذر
تقدم رجل على صاحب له فقال له : قد كنت عند امير المؤمنين . قال : فأي شيء .

مذكورة دعوة
صادرة عن محكمة حقوق صلح القدس رقم الدعوى الاساسي ١٢٨١ - ٦٥ اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

في الدعوى التي اقامتها محكمة حقوق صلح القدس عليه وشهرته ومحل اقامته : عطية عبد الرزاق عمرو من الخليل وجيول الاقامة حاليا بغضض حقوق صلح القدس يوم الاحد الواقع في ٦٥-٧-٦٥ الساعة ٨/٣ صباحا زوالية للظفر

موكب العلم

كاميرا عملاته تقوم بتتبع
طرق الأقمار الصناعية في الفضاء

فرانكفورت - أصبحت خلال الثمانية أعوام الأخيرة مراكز لمراقبة سير الأقمار الصناعية في الفضاء وتصوير طرقها بواسطة أكبر أجهزة التصوير في العالم، وتتبع مراكز المراقبة هذه في نيتاليا وجنوب أفريقيا، واليابان والهند وإيران والأرجنتين، ويرو وكوركاكو، وفلوريدا ونيو مكسيكو وهواي. قام العلماء الأمريكيون خلال الأشهر الأخيرة بوضع أجهزة تصوير ضخمة أخرى من نوع جديد في ٢٢ نقطة مختلفة تقع في نصف الكرة الأرضية الغربي، ومن وظيفة أجهزة التصوير هذه القيام بالتقاط صور مدارات الأقمار الصناعية والاستعانة بها في المراقبة العلمية التي تجري في هذا الصدد. ويكفي الإشارة إلى وقوع التقاط هذه العيون التوتوغرافية أن بعض الأقمار الصناعية التي تطلق على بعد مئات الكيلو مترات عن الأرض، لا يزيد حجمها عن حجم كرة القدم. وقد جاء في الأنباء التي نشرها العلماء قبل وقت قصير بأنهم استطاعوا بفضل أجهزة التصوير الضخمة هذه الحصول على معلومات قيمة هامة عن الطبقة الطخورية المحيطة بالأرض. فقد تبين من الصور المتتلة خلال سير الأقمار الصناعية في مجراها بأنه يجري تمدد وتقلص في هذه الطبقة بصورة مستمرة على شكل - تنفس - وتدخل هذه الظاهرة على قوة جاذبية الأرض، وتبسطها عند القطبين واتخاذها شكل الاجاصة.

استمساء تحوي:

سماع اعرابي نحوي يقول في دعاء الاستمساء: اللهم ربنا وأهلنا ومولانا، استمساء غيثا مغيثا مريعا مجلجا مسحفرنا سحا مسفوحا غدا متعرجا. فقال الاعرابي: يا خليفة نوح، هذا الطوفان ورب الكعبة، املني حتى أوي إلى جبل يعصمني من الماء.

دولة الكويت
وزارة الصحة العامة

اعلان

تعلن وزارة الصحة العامة بدولة الكويت عن حاجتها إلى مرضعات ومرضيات للعمل بمستشفياتها ومراكزها الصحية المختلفة.

سوف يتم تعيين المرضعات والمرضيات القانونيتين بالدرجة الثالثة من الحلقة الثالثة حسب قانون الوظائف العامة المدنية في دولة الكويت براتب قدره (٥١٧٥٠) دينار كويتي شهريا مع علاوة سنوية قدرها (٣٢٧٥٠) دينار كويتي لمدة خمس سنوات وبدل طبيعة عمل بنسبة ١٥ ٪ من أول مربوط الدرجة مع توفير السكن والمأكل بالنسبة للممرضات فقط ومصرف علاوة اجتماعية للممرضين. هذا وسوف يتم تعيين مساعدات المرضعات بالدرجة الرابعة من الحلقة الثالثة حسب قانون الوظائف العامة المدنية في دولة الكويت براتب قدره (٣٣٧٥٠) دينار كويتي وعلاوة سنوية قدرها (٣٠٠٠) دينار كويتي لمدة ست سنوات مع توفير السكن والمأكل شريطة أن تكون قسرة الخبرة بمستشفيات وبدل طبيعة عمل ١٥ ٪ من أول مربوط الدرجة.

يرجى من أصحاب الطلبات أن يقدموا طلباتهم إلى سفارة دولة الكويت في عمان
سفارة دولة الكويت في جبل عمان
هذا ويرجى من المتقدمين بطلباتهم إبراز المستندات التالية:
١ - صورة عن شهادة التخرج (والتوليد ان وجدت) مصدقة عليها من قبل وزارة الصحة العامة ووزارة الخارجية وسفارة دولة الكويت في البلد الصادرة منه الشهادة.
٢ - شهادات الخبرة بالتفصيل (بالسنة والشهر واليوم) مصادقة عليها من الجهة التي عمل بها صاحب الطلب.
٣ - صورة عن آخر شهادة دراسية حصل عليها صاحب الطلب (عدا شهادة التخرج) على أن تصادق من قبل وزارة التربية والتعليم ووزارة الخارجية.
٤ - صورتين شمسيين.
٥ - الحالة الاجتماعية (اعزب بالنسبة للممرضات) مع فكر تاريخ الميلاد والعنوان الكامل.
٦ - صحيفة سوابق.
٧ - تقرير طبي.

آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ٢٠-٦-١٩٦٥ وعلى أصحاب الطلبات مراجعة سفارة دولة الكويت لعلبة اللجنة المختصة لبحث الطلبات كما يلي :-
من ٢٠-٦-١٩٦٥ حتى نهاية ٢٣-٦-١٩٦٥ - السودان
من ٢٥-٦-١٩٦٥ حتى نهاية ٢٩-٦-١٩٦٥ - لبنان
من ١-٧-١٩٦٥ حتى نهاية ٦-٧-١٩٦٥ - الاردن
من ٧-٧-١٩٦٥ حتى نهاية ١٢-٧-١٩٦٥ - سوريا
أوقات المقابلة بالسفارة كما يلي :-
من الساعة ٩ صباحا حتى ١ بعد الظهر

أقلام القسراء
همسة مؤمنة

يقلم : علي فريج

أرأيت زورقا يتهاذى في رفق .. وينسب في حنان .. يشق العباب .. والملاح على متنه يشدو ياغردة الامل .. ويعزف لحن الامان .. والميرة الملاح ، ويزداد منه لثيته ..

اذ يدور الصراع علتيا مع الامواج .. فيعيد الزورق .. ويستقط في يده .. وامام ذلك الموقف الحرج ، والايقات العصية .. يلوح ضوء ، ويومض شعاع ، فتزعرد

الفرحة ، ويمرغ الهناء . تأمل اخي كل ذلك .. فما الزورق غير الحياة الدنيا . وما الملاح غير الانسان .. وما الضوء غير الهدف ..

وما اشقاء انسانا ذلك الذي يغدو في تيه .. ويربح في قلق .. دونما هدف .. او فكرة .. او غاية .. انها حياة الضياع والخواء ..

أفلا تكون اخي .. طرازا فريدا من الشباب .. ينضج منك الشباب بالزيمة والرجولة والايام ..

ضمخ جنياك باربع الهدى .. وعطر وجودك بعرف الایمان .. وتفتكر بخالق السموات والأرض .. ثم امض في الحرب المشرق .. والحراط المستقيم .. وليكن لك من ايمانك نور يضيء حرك بالهدى والرشاد .. ونار تلغ كل وسواس خناس .. يهيمس لك بالتي .. ويزين لك مدروب القوياء .. ومسارب الضلال ..

وأما اتباع ايليس .. وأما عبادة الشيطان .. وأما عبيد الشهوة .. فاحن عليهم وآلق في روعهم انها متعة ساعسة وانها حياة غناء .. وانه شئنا يسرل وجودهم بالخزي والعار .. وينفع جباههم بالذللة والهوان .. ولم لا يكون تفاك نيراسما لهم .. وفليلا عنى ان يهدى اجل من الضلال .. وأن الايمان خير من الاحاد .. ذلك انه اقرب الى الجنة ..

فان أبوا .. فانظر اليهم من عل .. ودعهم في غيهم يعمهون !!

المعاطف للسيدات في إيطاليا



روما - بوندرا - هذا هو المعطف للسفر والاستعمال ايضا داخل المدينة ومن احداث الموديلات الإيطالية التي عرفت حتى الان للسيدات في هذه الايام بالحارة نوعا من الملبس الصيف . وهذا الموديل بسيط للغاية وفي غلبة من الاتعة مصنوع من القماش الخفيف معكاف باربعة ازرار من انسي الى اعصر المعطف حذر الملبس الاله ..

بريطانيا والعرب

بحاجة الى بداية جديدة

ايضا خطيرة . ومع ذلك عندما تعين الحصص الكاملة من مجموع المؤولية لهذين البلدين فان حصة بريطانيا تظل اعظم من ايها بما لا يقبل المفاضلة . وما كان العرب الفلسطينيون ليجردوا ابدا (من اموالهم واملاكهم) وما كانت لعلاقات بين العرب واليهود لتبلغ هذا المبلغ النهائي من العداء كما هي الان ، لو ان بريطانيا لم تتصرف سلسلة الاخطاء الخلفية ، والخططات السياسية التي اقترفتها في سلوكها في فلسطين سنة ١٩١٧ الى ١٩٤٨ كان سجلنا في بعض البلاد العربية الاخرى التي احتلتها في وقت او اخر ، بالتاكيد افضل مما كان في فلسطين او مصر . فقد اخطينا بقتنا في العراق والاردن والسودان ونفس الرغبة التي اطلقتنا فيها الهند وباكستان وبرما وسيلان : وفي السودان على كل حال صنعنا كثيرا من البناء خلال نصف قرن من حكمنا هناك . وفي نهاية الحرب العالمية الاولى كانت قبضتنا على العالم العربي واسعة كانت قبضة فرنسا اذ ذاك .

تحتصر قبضتنا اليوم في العالم العربي على الطرف الجنوبي الشرقي من الجزيرة العربية ، ولا نزل نمتلك بالمقاطعات الساحلية في الجنوب والجنوب الشرقي من الجزيرة في كل البقاع من عدن الى قطر والبحرين .

واننا لسوء الحظ لا نزال نظهر الكراهية لتخفيف قبضتنا على هذا الجزء من البلاد العربية كما كنا نملك تجاه مصر سنة ١٨٨٢ - ١٩٦٥ . هل سنظل مضطرين على البقاء حتى ندفع عنها ؟ هذا هو الخطأ الذي اتخذته فرنسا أولا في فيتنام ثم في الجزائر - حتى استخرج حيقول فرنسا اخيرا من الجزائر ونجها من عمل يائس ، وفي كل مرة كان العناد الاعسى يكلف فرنسا حيوات عزيزة ، ومالا وسمعة . وفي كل مرة كنا نحن في بريطانيا نمي الخطأ الذي كانت فرنسا تقترفها ، كنا نقابلها بسياسة الصنة في الهند وفي البنيدان الاخرى التي كانت سابقت تحت حكم بريطانيا والتي منحناها استقلالاً اختياريا قبل ان ينتزع ذلك الاعتراف بالاكرام .

ان لنا الحق ان ننحصر بسياسة التي اتبعناها في هذه الحالات . ان سياستنا تبين اننا تادرون على التعليم من اختبارنا غنائنا بعد ان ادينا الشين لخطأ تفكيرنا في معالجة مستمراتنا الاميركية . قد صمنا على ان لا نقترب الخطأ مرة اخرى . اننا في المقاطعات الاسيوية التي كانت تحت الحكم البريطاني ، تقريبا وكذلك في السودان ، كنا امانا لذلك التصميم الحكيم العرب ، وكانت بكافيتنا عظيمة في كل حالة .

وكان هذا نكبة للفلسطينيين العرب وكان امر غير سعيد بالقياس الى اللاجئين اليهود انفسهم . ولو انهم اعطوا ملجأ في بريطانيا او بولايات المتحدة (وكان في الامكان ان يجري هذا دون نتائج سياسية او اجتماعية غير ملائمة) - لذينك البلدين - لحصلوا لانفسهم وابناءهم على الاطمنان الدائم الذي يظهر ان اسرائيل لن تستطيع ان تعطيهم .

والزمت امريكا نفسها بحمة زائدة في مسؤولية كارثة فلسطين وذلك عندما عد الرئيس ترومان يد الحكومة البريطانية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية في اللحظة التي كانت بريطانيا فيها متعوقة القوى . وبذلك

ان مسؤولي المأساة التي حاقت بالفلسطينيين العرب تتقاسمها بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة . ان هنار وقع في ايدي الصهيونية حينما جرد نفسه لاجابة اليهود في اوروما . فاصبح الصهاينة قادرين ان يوجهوا نحو فلسطين ضفط يهوديا عظيما ليجدوا ملجأ على الحالة في فلسطين . وكان هذا الخطأ برمتها خطأ بريطانيا نفسها ، ولقد اخذنا على غرة في هذا الطرف الطارئ غير المتوقع ، ذلك باننا من سنة ١٩١٧ - ١٩٣٣ قد تحافينا عمدا التفكير في كيفية تفسير وعد بلفور .

وكان السؤال القاسي الحرج هو : هل كنا نود ان نضع رقما اعلى للهجرة اليهودية الى فلسطين ؟ واذا كنا اردنا ان يكون ذلك الرقم ؟ ثم اكان يتصد للمهاجرين اليهود السكان ام لا ؟

كان ينبغي ان نعرف جوابنا عن هذا السؤال قبل اصدار وعد بلفور ، سنة ١٩١٧ . وقد تركنا السؤال دون ان نجيب عليه عندما اخرجنا من فلسطين سنة ١٩٤٨ . وحتى مع هذا ، فربما كنا نلتفتنا الحالة في فلسطين في الاعوام الثلاثينية (١٩٣٠) وما يليها ، وبذلك كنا نتخذ العرب واليهود من الصدام لو اننا ردنا على هجوم هنر الدموي على اليهود في المانيا ، بأن فتحنا ابواب بلادنا لنفسا على مصرعينا لما جرى لليهود . في تلك الظروف الطارئة لم نتتح بريطانيا وامريكا ابوابها الا بمقدار يسير وكان ذلك يضيق ويشع بموجوده . ويؤخذ الاستجابة غير الكريمة لحاجة يعود المانيا الملحة ، وقعا نحن مثل هنر في يد الصهيونية وبذلك فان قوة المد الكاملة للهجرة اليهودية من المانيا اصبحت الان تتخذ طريقها نحو فلسطين .

وكان هذا نكبة للفلسطينيين العرب وكان امر غير سعيد بالقياس الى اللاجئين اليهود انفسهم . ولو انهم اعطوا ملجأ في بريطانيا او بولايات المتحدة (وكان في الامكان ان يجري هذا دون نتائج سياسية او اجتماعية غير ملائمة) - لذينك البلدين - لحصلوا لانفسهم وابناءهم على الاطمنان الدائم الذي يظهر ان اسرائيل لن تستطيع ان تعطيهم .

والزمت امريكا نفسها بحمة زائدة في مسؤولية كارثة فلسطين وذلك عندما عد الرئيس ترومان يد الحكومة البريطانية بعد نهاية الحرب العالمية الثانية في اللحظة التي كانت بريطانيا فيها متعوقة القوى . وبذلك

فلسطين عربية

انشودة التحرير

هذه الانشودة نظمها باللغة الانكليزية المكتبة الفكرية قبل مطبع ملحة قصة الطريق الى بحر السبع . وقد رأى قام القصر في آخر من ترجمها للقرآن :

نحن الاحداث

الذين لم نعرف اباعنا ولم نعرف بيارات البرتقال وان كنا قد شاهدناها فقط من خلف الاسلاك الشائكة المقامة على الحدود والتي تقسم قرانا او وراء هذه الاشرطة من الارض التي يطلق عليها اسم « الارض الحرام » * * *

لقد رأينا اباعنا

ورأينا بيارات البرتقال فقط من وراء خطوط الحدود الوهمية التي لا يجوز لنا اجتيازها . * * *

ولاننا عرب

وبالرغم من اننا لا نرى الا العرب الا ان هناك اشياء كثيرة لا يسمح لنا بمعرفتها ...

ومع ذلك فنحن نعرف جيدا

ان القراء هم الذين يجنون محصول بيارات ابائنا وان القراء هم الذين يتجولون في كرومنا وان القراء هم الذين يزرون حدائق زيتونا وينامون في بيوتنا ويفلحون أرضنا الطيبة .

اننا نعرف ان الاجانب قد قهرنا اسم بلادنا وادعوا انها بلادهم

ان اللد ويفا وحيفا بالرغم من اننا لا نعرفها الا اننا كفلسطينيين نحس ان هذه المدن تمتزج بلحمنا ودمنا وعظامنا

انتم ايها الذين اقتصبوا بيوتنا وأرضنا وبلادنا انتم ايها الذين طردونا من وطننا بلا مأوى

انتم الا تعرفون بان ايكم معدودة واننا سوف نعود جيشا قويا منتصرا

يسترجم ما هو لنا . * * *

ان فلسطين عربية الا تسمعون هتافنا

الا تسمعون صرخة معركة التحرير

الا تسمعون صرخة لحمنا ودمنا وعظامنا ؟

رأي ادبي

في ادب القرآن ان جدينا لا يمكن ان يقوم على هذه ، كما لا يمكن ان تستعمر له جذور اجنبية عن ارضه ، غريبة عن مملكتها وان يخطو في فراغ تائه ليس فيه اشارة الى معالم خطواته السابقة على طريق الحياة ، كمثل من يهيم في الفسيفساء اليوم تتطور من نقطة الصفر ، ضاربة في فراغ لا اثر فيه من تجارب ما ضيفا الطويل او انا نلاحظ اليوم ان تتطور الى عصر الذرة بمعدل عن اهلنا انتقالها السريعة . لغة الاباء مراث لها .. ولكل لغة روائع من ادبها تدمع النماذج العالية لثقافتها النقي . والمثل الرفيعة لغتها القوي ونحن ننس في العربية مثلا الاعلى : قلنا لا نجد في قرآنه الادبي كله . نسا عوجز به كما عوجز بالقرآن ..

يكن الرأي في الاعجاز والاتصال بهذا القرآن : ضرورة لا مفر منها لكل من يلمس من القول في العربية .. كل عربي يريد ان يكسب لغته المحسنة - مسليا كان او غير مسلم -

ولا بد من دراسة القرآن - فيها وتنوينا - على بنو لغوي حر وعلى ان تقوم المحاولات في المنهج الحديث لتفسير القرآن نسا يلبث على ان نخلس لغته فيها مستنسا لروح العربية - مستنسا في كل لفظ بل كل حركة ونبرة بمسج الاستعمال القرآني كله . وتتبع الدلالة حيلها ورد اللغ فيه - واستقرار السيل الخلس والملم لكل ظاهرة اسلوبية

للذكورة ، وقت القسط

صادرة من قبل دائرة اجراء المحرر الى مدير سبيل القليبي

رغم الامثلة ١٥٢ اسم الجدة عليه وشهرته ومسل

